

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ

DISEÑO CURRICULAR PREESCOLAR

DOCENTES RESPONSABLES:

ANA ISABEL SANCHEZ MAYA
ELIZABETH CASTRILLÓN LÓPEZ
GUIOMAR ELENA ORTIZ VASQUEZ

JORNADA:
MAÑANA Y TARDE

2017

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

1. PRESENTACIÓN:

La educación preescolar está encaminada a conjunto de acciones que ejerce el docente para contribuir positivamente al desarrollo integral de los niños y niñas, creando las condiciones necesarias para su bienestar y para que sus potencialidades puedan transformarse mediante la interacción con el ambiente hasta alcanzar su independencia, lo cual les posibilitará relacionarse de manera fraterna con sus pares y adultos significativos, así como empezar a asimilar las normas (deberes y derechos) que rigen la sociedad de la cual forman parte.

2. FINES Y OBJETIVOS DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.

11. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

El grado preescolar tendrá como objetivo promover en los niños y niñas su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres de familia y la comunidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para
- establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

4. MARCO CONCEPTUAL

El nivel de preescolar es el inicio de la formación escolar y pretende construir bases sólidas en el desarrollo integral de los niños y niñas, de su autonomía y creatividad. Esto se logra a partir del desarrollo de estrategias basadas en la formación personal, intelectual y social más que en contenidos teóricos, por eso la función del preescolar es de aprestamiento para iniciar con éxito la etapa escolar. Se desarrollan procesos dirigidos a potenciar sus sentidos, su inteligencia y sus emociones en un ambiente de afecto y acercamiento a la norma.

El grado transición contribuye de manera clara y precisa a preparar a los niños y niñas en procesos de aprendizaje significativo que les permita controlar sus emociones, reflexionar para actuar con lógica y autonomía, vivir en comunidad respetando y tolerando a sus semejantes, y estructurar las primeras nociones sobre los objetos y sus relaciones.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) enfoca los lineamientos curriculares del preescolar partiendo del reconocimiento de los saberes de los niños y de la interacción con su entorno natural, familiar, social y cultural, generando situaciones que estimulen el desarrollo de la creatividad, de la imaginación y de espíritu científico.

A nivel Institucional, se ve la necesidad de organizar y reagrupar los conceptos que se abordan en la cotidianidad para lograr desarrollarlos integral y armónicamente acordes con el progreso y evolución de los estudiantes, estableciendo 4 periodos que abarcan el año escolar, según lo estipulado en el Decreto 230/02.

En el primer periodo se inicia la fase de diagnóstico de cada niño y del grupo en general, donde se espera obtener un referente y una perspectiva global de los estudiantes (cognitiva, afectiva y socialmente). Es un periodo de interacción y conocimiento que los llevará a comprender el mundo escolar y transformarlo en el primer lugar donde todos vivan mejor y sean felices, afianzando su capacidad reflexiva y participativa. Esta etapa le permite al docente, determinar las destrezas, habilidades, necesidades, intereses, vivencias, exigencias y gustos de sus estudiantes; a partir de éstos, se programa la segunda etapa o periodo donde se inicia el desarrollo de unidades didácticas orientadas a desarrollar los temas de cada dimensión, así también como se pueden implementar proyectos de aula en los cuales se aborden situaciones que se tornan especiales para cada grupo. .

Los proyectos de aula son herramientas didácticas que posibilitan la integración de conceptos que responden a las necesidades e intereses de los niños y niñas y les permite interactuar, explorar, conocer y comprender para transformar y construir sus propios conocimientos. Esta metodología respeta las potencialidades creativas de cada uno y los lleva a resolver los problemas de su vida cotidiana, para que logren adaptarse a su entorno, ensanchando fronteras con aprendizajes desde la vida y para la vida.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

- En cumplimiento con el artículo 67 de la constitución política de Colombia de 1991 que establece el derecho de todas las personas a la educación y la obligación a partir de los 5 años teniendo como mínimo un año de pre-escolar.
 - Por otra parte el decreto 1860 de 1994 que reglamenta la ley general de educación en el artículo 4, considera el grado obligatorio de pre-escolar dentro del servicio de educación básica y reafirma en el artículo 17 la organización del nivel preescolar con tres grados de los cuales uno es obligatorio.
 - La ley 115 de 1994 por su parte establece parámetros para la organización del sistema educativo colombiano:
 - (Artículo 1) Objeto de la ley
 - (Artículo 5) Fines de la educación
 - (Artículo 15).Definición de la educación pre-escolar
 - (Artículo 16) Objetivos específicos de la educación pre-escolar.
 - Artículo 12: El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos Lúdicos-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: Corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética.
 - Lineamientos de la educación preescolar.
 - Pilares de la educación preescolar
 - Principios de la educación preescolar

A continuación se mencionan los ejes y dimensiones de desarrollo:

Dimensión socio afectiva: Desarrollo de habilidades y valores para la sana convivencia a través del reconocimiento y aceptación de sí mismo como ser único y especial, y el respeto hacia los demás y la valoración de la diferencia.

Dimensión cognitiva: Desarrollo de la capacidad para la observación, análisis y resolución de problemas, comprensión de lectura, escucha, trabajo en grupo, atención, a partir de juegos y actividades lúdicas donde los niños y las niñas descubran, exploren, vivencien y expresen sus sentimientos y emociones.

Dimensión corporal: Desarrollo de la motricidad gruesa y fina. Manejo corporal, coordinación viso-motriz.

Dimensión comunicativa: Desarrollo de la capacidad para comunicares en múltiples formas y lenguajes: Corporal, gestual, artístico y gráfico.

Dimensión estética: Desarrollo de la capacidad para crear, sentir y apreciar el arte y la belleza presentes en la naturaleza y en las creaciones humanas a través de la literatura y la historia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Dimensión espiritual: Desarrollo, manejo y control de los sentimientos positivos y negativos como expresiones de la personalidad y el carácter.

Dimensión ética y moral, actitudes y valores: Consiste en abordar el reto de orientar la manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella.

- Decreto 2247 de 1997

- **Catedra de la paz**

Que de acuerdo con el artículo 14 de la Ley 115 de 1994, dentro de la enseñanza obligatoria en los establecimientos de educación preescolar, básica y media estará: “La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos”.

La Ley 1732 de 2014 establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, y señala que el desarrollo de dicha asignatura se ceñirá a un pensum académico flexible, el cual será el punto de partida para que cada institución educativa lo adapte de acuerdo con las circunstancias académicas y de tiempo, modo y lugar que sean pertinentes.

Por la Ley 1620 de 2013 resulta necesario que las instituciones educativas de preescolar, básica y media, al momento de implementar y desarrollar la Cátedra de la Paz, se articulen con otras instancias definidas por el Legislador y que tienen competencias en similares asuntos, como es el “Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar”, para “Fomentar y fortalecer la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias y el cumplimiento de la ley, para la formación de sujetos activos de derechos”.

- **Modelo Pedagógico**

el modelo Pedagógico Institucional se convierte en una herramienta flexible, que permite al docente aplicar diversas teorías y postulados acorde al momento, contexto y situación de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a lo anterior se adopta un *modelo pedagógico integral con un enfoque social*, donde se privilegia el aprendizaje; la posición activa del estudiante en la construcción de su propio conocimiento; el papel de mediador del maestro; la relación docente estudiante basada en el diálogo. Sin descartar el método expositivo, la transmisión de contenidos enciclopédicos y técnicos, los procesos de enseñanza aprendizaje condicionados, las relaciones democráticas y los procesos de evaluación cuantitativo

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<p align="center">DISEÑO CURRICULAR</p>	VERSION: 1

- La institución cuenta con los proyectos pedagógicos reglamentarios y otros orientados por las asesoras pedagógicas y necesidades Institucionales, los cuales son transversalizados en las unidades didácticas y proyectos de aula abordados con los estudiantes y padres de familia.

5. ELEMENTOS DE ENTRADA

Para la elaboración del diseño curricular se tienen en cuenta los siguientes elementos de entrada

A. FUNCIONALES Y DE DESEMPEÑO

Pruebas internas, pruebas saber, desempeño de las áreas.

B. REQUISITOS LEGALES Y REGLAMENTARIOS.

Ley 115, decreto 1075, lineamientos, estándares, orientaciones pedagógicas, DBA, directivas ministeriales, Cátedra de la Paz.

C. DISEÑOS PREVIOS / SIE.

Modelo pedagógico, plan de área, proyectos pedagógicos.

D. NORMAS O CÓDIGOS DE PRÁCTICAS QUE LA I.E SE HA COMPROMETIDO A IMPLEMENTAR.

Proyecto de inclusión, proyecto de vida, olimpiadas matemáticas, proyecto de convivencia, contexto de egresados para potenciar aquellas habilidades que destacan los estudiantes al finalizar el bachillerato, observaciones de las asesoras pedagógicas a los diseños de cada área.

E. CONSECUENCIAS POTENCIALES DE FALLAR DEBIDO A LA NATURALEZA DEL SERVICIO EDUCATIVO.

Controlar los cambios del diseño y del desarrollo, Implementar proyectos pedagógicos, acciones para prevenir riesgos en relación con el diseño.

Es importante señalar que en el grado transición No Aplican los siguientes elementos:

- Derechos Básicos del Aprendizaje
- Estándares básicos por competencias
- Resultados pruebas externas
- Instruimos 2016

6. METODOLOGÍA

En la Institución Educativa los Gómez se considera el modelo Pedagógico como una herramienta flexible, que permite al docente aplicar diversas teorías y postulados acorde al momento, contexto y situación de enseñanza aprendizaje. De acuerdo a lo anterior se adopta un *modelo pedagógico integral con un enfoque social*, donde se privilegia el aprendizaje; la posición activa del estudiante en la

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

construcción de su propio conocimiento; el papel de mediador del maestro; la relación docente estudiante basada en el diálogo. Sin descartar el método expositivo, la transmisión de contenidos enciclopédicos y técnicos, los procesos de enseñanza aprendizaje condicionados, las relaciones democráticas y los procesos de evaluación cuantitativos.

Como estrategias metodológicas se tienen en cuenta:

- Evocar hechos, términos, datos y principios de los diversos temas aprendidos.
- Utilizar generalizaciones y abstracciones frente a situaciones concretas.
- Resolver situaciones con base en conceptos aprendidos.
- Formular hipótesis que se argumenten a través de las evidencias o las relaciones causa-efecto.
- Relacionar experiencias de clase, orientadas por diferentes procesos de inducción, observación, los sentidos y la razón.
- Desarrollar actividades creativas donde se integre la teoría con la práctica.
- Estimular al estudiante como centro del acto educativo para que ame al conocimiento, dando éste de manera metódica y que aprenda haciendo, es decir activando sus sentidos.
- No avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del estudiante.
- Proceder de lo concebido a lo desconocido desde lo simple.
- Trabajar al interior de las clases con coherencia, motivación e innovación en sus estrategias, con el fin de garantizar el proceso de aprendizaje.
- Utilizar los conocimientos previos de los estudiantes, como base fundamental para la construcción del aprendizaje y garantizar la significatividad de los mismos.
- Tener en cuenta las etapas y situaciones de cada estudiante, con el fin de que sus procesos de aprendizaje sean significativos.
- Presentar al estudiante material suficientemente organizado, para que así se dé una construcción de conocimiento adecuado.
- Orientar la actividad del estudiante hacia los objetivos correlacionándose con el medio ambiente, con el fin de apropiarse de su realidad y desarrollando un espíritu de conservación.
- Hacer énfasis en el uso del lenguaje en los estudiantes como un instrumento imprescindible, para el desarrollo del conocimiento.
- La relación maestro-estudiante, se debe caracterizar por la intervención pedagógica donde se debe incidir en la actividad mental y **constructiva** del estudiante, creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento (con sus significados asociados) se reconstruyan, facilitando al estudiante el "aprender a aprender", es decir, "autorregular" sus aprendizajes, acorde a sus diferencias cognitivas, sus estilos o hábitos de procesamiento de información, sus redes conceptuales, sus estrategias de aprendizaje, sus competencias y su inteligencia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PROPIA DEL GRADO

Unidades Didácticas

1. Concepto y Características

Las Unidades Didácticas son una planificación en la que se relacionan todos los elementos que intervienen en los procesos educativos a partir de unos objetivos definidos. Con las Unidades Didáctica se pretende obtener un instrumento de planeación compartida entre los docentes de un mismo curso y materia, por medio del cual se fortalezcan los proceso metodológicos implementados en el aula y se generen espacios de reflexión pedagógica alrededor de los mismos, sin desconocer las particulares de cada grupo. Por tanto, las Unidades Didácticas organizan los contenidos, pero también definen el resto de elementos que configuran cualquier acción educativa.

Algunas características y ventajas del diseño de Unidades Didácticas en nuestra Programación de Aula son:

- * Acepta variabilidad de actividades y metodologías.
- * Favorece el interés y motivación del alumnado.
- * Incentiva el aprendizaje en grupo.
- * Favorece los aprendizajes significativos.
- * Favorece la contextualización y la funcionalidad de los aprendizajes, haciendo que éstos resulten más adecuados a las expectativas sociales sobre la formación.
- * Facilita la interdisciplinariedad, a la vez que se favorece el establecimiento de relaciones significativas entre los diferentes contenidos abordados.

2. Elementos de la unidad didáctica

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<p style="text-align: center;">DISEÑO CURRICULAR</p>	VERSION: 1

Las Unidades Didácticas están configuradas, al menos, por los siguientes elementos:

2.1 Descripción de la unidad didáctica

Consiste en indicar el tema específico o nombre de la unidad, los conocimientos previos que deben tener los alumnos para conseguirlos, las actividades de motivación, el número de sesiones de que consta la unidad y al momento en que se va a poner en práctica.

2.2 Objetivos didácticos

Los objetivos didácticos establecen qué es lo que, en concreto, se pretende adquiera el alumnado durante el desarrollo de la Unidad Didáctica. Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos. Los objetivos se entienden como: Las intenciones que orientan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas.

Esto es: promover el desarrollo integral del individuo y facilitar la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Su formulación será en infinitivo y estará referida a ámbitos que no sean exclusivamente cognitivo-conceptuales, sino también procedimentales y actitudinales.

Las principales características de los objetivos didácticos las podemos concretar en:

- * Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos.
- * Concretan los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar al finalizar la unidad.
- * Orientan la selección de contenidos y la secuencia de actividades de enseñanza y aprendizaje y de evaluación.
- * En la formulación de los objetivos didácticos debe estar presente cómo se puede incidir en la formación de valores que se van a abordar en el desarrollo de los contenidos.
- * Expresan capacidades indicando tipo y grado de aprendizaje.
- * Identifican aprendizajes básicos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

* Están íntimamente relacionados con los criterios de evaluación de la Unidad didáctica.

2.3 Contenidos de aprendizaje

Al hacer explícitos los contenidos de aprendizaje sobre los que se va a trabajar a lo largo del desarrollo de la unidad, deben recogerse tanto los relativos a conceptos, como a procedimientos y actitudes.

El término “contenidos” se refiere a los objetos de enseñanza-aprendizaje que la sociedad considera útiles y necesarios para promover el desarrollo personal y social del individuo. Los contenidos se pueden definir entonces como el conjunto de saberes (hechos, conceptos, habilidades, actitudes) Y constituyen el elemento que el maestro trabaja con los alumnos para conseguir las capacidades expresadas en los objetivos.

Las categorías de contenidos comúnmente trabajadas se concretan en:

- * Conceptuales: hechos, datos de la realidad, nombres, características, definiciones, etc.
- * Procedimentales: habilidades, técnicas, destrezas. Un procedimiento se puede definir como un conjunto de acciones ordenadas que conducen a la consecución de un objetivo determinado.
- * Actitudinales: valores (patrones normativos de conducta), normas (pautas de conducta, criterios de actuación), actitudes (disposición interna que se relaciona con determinados comportamientos).

2.4 Metodología y secuencia de actividades

La metodología hace referencia a los criterios y decisiones que organizan la acción didáctica y comprende diversos aspectos: papel que juega el profesor (más o menos directivo), papel de los alumnos (más o menos activos), técnicas didácticas (métodos inductivos, deductivos, de descubrimiento, de exposición, de demostración, cooperativos, competitivos, etc.), organización espacial, temporal y grupal.

Las actividades son las acciones a través de las cuáles se consiguen las intenciones educativas, su elección y diseño dependerá de las decisiones tomadas en los puntos anteriores (la metodología se “despliega” en el desarrollo de las actividades).

Como características importantes que deben cumplir las actividades, señalamos las siguientes:

- * Ser significativas. El aprendizaje es mayor y mejor cuando el estudiante sabe por qué y para qué realiza las actividades.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

* Ser adecuadas a las capacidades que pretende desarrollar. Las actividades deben ser diferentes en función del tipo de contenidos que estemos tratando.

* Han de ser interactivas.

* Han de ser variadas en el trabajo de un mismo objetivo y contenido. A cada alumno/a, con su estilo de aprendizaje, les serán más sugerentes unas actividades frente a otras y permitirán el desarrollo de la capacidad.

* Ser suficientes para las metas perseguidas. Debemos planificar las actividades necesarias para que se produzca el aprendizaje que deseamos.

Los tipos de actividades fundamentales, en el trabajo por Unidad Didáctica, se clasifican en: * De iniciación: su objetivo es la detección de conocimientos y niveles previos, para de esta forma planificar actuaciones didácticas coherentes y significativas para los alumnos. Deben ser motivantes, participativas y lúdicas para captar la atención de los estudiantes.

* De desarrollo: su objetivo fundamental es que se asegure la consecución de los objetivos didácticos planteados.

* De ampliación: estas actividades están basadas en la búsqueda e investigación individual.

* De refuerzo: exactamente igual que las anteriores, siendo en este caso su objetivo el que, de manera individualizada o en grupos, y con mayor seguimiento, se pueda asegurar la consecución de los objetivos didácticos.

* De evaluación: el planteamiento y realización de estas actividades tienen como objetivo la realización de tareas donde los alumnos comprueben personalmente su mejora, a la vez que aportan información a los estudiantes y al docente, referente a varios aspectos:

- Nivel de consecución de los objetivos didácticos.
- Dificultades encontradas.
- Retroalimentación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.5 Organización del espacio y el tiempo

Las consideraciones sobre la organización espacio-temporal las decide cada equipo educativo en su Proyecto Curricular, pero cada Unidad Didáctica implica, a menudo, modificaciones a estos acuerdos más generales, que permiten acudir a espacios diferentes de los habituales, modificar los tiempos establecidos o prever agrupamientos distintos.

<http://www.oposicionesinfantil.org/2015/04/la-unidad-didactica-concepto-y-elementos.html>

 <p>The logo of I.E. Los Gómez is circular with a green border. Inside, there is a yellow shield with a red figure holding a torch. The text 'I. E. LOS GÓMEZ' is written across the shield. The outer ring contains the motto: 'Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia'.</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 <p>ISO 9001 Icontec CO-SC-CER352434</p> <p>CERTIFIED IQNet MANAGEMENT SYSTEM</p>
<p>CÓDIGO DP-FO-25</p>	<p>DISEÑO CURRICULAR</p>	<p>VERSIÓN: 1</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

En algunos momentos puntuales y movilizados por los intereses particulares de los niños y niñas se podrán implementar algún proyecto lúdico pedagógico.

Proyecto lúdico pedagógico:

Teniendo en cuenta que en esta edad la actividad es la que le posibilita al niño aprender, que el juego es la actividad rectora, que se pasa del egocentrismo a compartir con los demás, que la calidez y el goce son propios en cada niño, que cada niño tiene sus propios ritmos de aprendizaje, se ha determinado que el proyecto lúdico-pedagógico es una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo.

Los proyectos lúdico-pedagógicos permiten al docente acompañar y orientar a los niños, padres y comunidad en los procesos de investigación que se emprenden para encontrar respuestas, y generar más inquietudes de conocimiento, en la medida que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer.

Este proceso de investigación, que construyen docentes y niños se hace a través de la planeación conjunta, permanente y continúa, que se va gestando en la organización de las acciones y de los recursos que se requieren de acuerdo con cada momento que atraviesa el proyecto. La puesta en común que se realice cada día, posibilita generar un espacio de diálogo para analizar lo realizado y establecer acuerdos del proyecto, de las relaciones personales e interpersonales que se dieron y de otros sucesos que se requieran.

Es primordial en este proceso la habilidad que tenga el docente para lograr comprender qué es lo que les inquieta a los niños, lo que les interesa conocer y lo que les interesa hacer. Por ejemplo cuando están reunidos alrededor de un animalito, ¿qué observan ellos?, ¿qué los emociona?, ¿qué quieren encontrar cuando lo manipulan?, ¿qué comentan ellos de lo que está pasando? Los niños están indicando y diciendo qué quieren hacer y saber; es decir, “lo que tiene sentido y significancia para ellos”. El uso de la pregunta que haga el docente debe posibilitar que “los niños se interesen por descubrir un poco más allá de lo evidente” y que establezcan relaciones de causalidad, temporalidad y otras.

En este proceso es importante reconocer las argumentaciones o deducciones que desde su propia lógica hacen los niños, la relatividad en la veracidad o falsedad con que se asuman las respuestas, el valor del error constructivo como posibilitador de conocimiento, la calidez del ambiente como mediador de goce, risa y diálogo permanente. Recordemos que son niños de cinco a seis años en quienes el juego, la comunicación, el afecto y las manifestaciones de ternura son básicos para su desarrollo.

Abordar proyectos lúdico-pedagógicos requiere la comprensión en docentes, familia y comunidad, de lo que implican procesos y ritmos individuales de aprendizaje y su relación con los procesos de desarrollo en los niños. Por ello, cuando se plantean los logros y sus indicadores para el nivel, se propone que los

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

adultos se los planteen y también desarrollen las acciones pertinentes para alcanzarlos, ya que de su vinculación y participación consciente, activa y permanente dependerá en gran medida la generación de posibilidades y oportunidades de aprendizaje y conocimiento para todos.

La construcción de los Proyectos Pedagógicos se basa, entonces, en las siguientes estrategias:

- La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencia y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural, como base para la construcción de conocimientos, principios, valores actitudes y comportamientos.
- La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
- La creación de situaciones que fomenten en los niños el desarrollo de actitudes y comportamientos de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima, autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de principios y valores.
- La creación de ambientes lúdico-pedagógicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en los niños y niñas la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos nociones y relaciones.
- El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes.
- La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos bilingües apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los niños y niñas pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la Ley.
- La adecuación de espacios locativos, acordes con la naturaleza y las necesidades físicas y psicológicas de los niños y niñas, los requerimientos de las estrategias lúdico-pedagógicas propuestas, el contexto socio-geográfico y la diversidad étnica y cultural.
- La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizaje y desarrollo biológico, psicológico y social de los niños y niñas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

- La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los niños y niñas el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, mediante el desarrollo de sus proyectos y actividades.

7. RECURSOS

Se utilizarán tecnologías de la información y comunicación (TICS) y material didáctico que ofrece el contexto, de forma que se innove en estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes a contribuir a la construcción de su conocimiento.

A la par en el grado transición se empleará material concreto como: Bloques lógicos, armo todo, regletas, figuras planas y algunos juegos didácticos como rompecabezas, loterías, material para encajar, ensartar, punzar y modelar. Así como la implementación permanente de: cuentos, poesías, recetas y demás portadores de texto que contribuyan a despertar en los niños y niñas del grado la imaginación y creatividad y posibiliten su comprensión, su capacidad de argumentación y el seguimiento de instrucciones.

Desde lecturas claves para recrear mundos posibles y diversos momentos y acontecimientos de la historia y de la vida con los niños y las niñas se pueden emplear disfraces, materiales de reciclaje, baldes, palas, carros, muñecas y otros materiales que permitan la manipulación sin que presenten riesgos para ellos. Los recursos audiovisuales también ofrecen posibilidades a los niños y las niñas de recrear sus vivencias, ampliar su vocabulario, identificar otras formas de expresión y diversas manifestaciones, a partir de imágenes, historias coloridas y narraciones, entre otros. El maestro estará atento a seleccionar de manera cuidadosa tales recursos, de manera que los objetivos se logren, de cara a las dimensiones del desarrollo humano. Los recursos tecnológicos, más allá de ser artefactos que posicionan a los niños y las niñas en la contemporaneidad, en el mundo de las comunicaciones y de lo digital, son mediadores para explorar el lenguaje, la creatividad y la comunicación y establecer relaciones con el mundo.

8. DIAGNÓSTICO

Al inicio del año escolar se realiza el diagnóstico del área teniendo en cuenta los resultados en pruebas Saber, Instruimos, análisis de aprobación del área, fortalezas identificadas y oportunidades de mejora, estos elementos son consignados en el formato plan de mejoramiento y acorde a dicho diagnóstico se desarrollan las estrategias y actividades tendientes a mejorar los resultados del área.

	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	<p align="center">DISEÑO CURRICULAR</p>	VERSION: 1

9. EVALUACIÓN

Al inicio de cada año escolar se elabora una evaluación diagnóstica para determinar aquellos estudiantes que no poseen las competencias para comenzar un nuevo aprendizaje y nivelarlos, así mismo este diagnóstico brindará al docente el punto de partida en su plan de estudios.

La evaluación de la Institución educativa los Gómez ha de ser continua, formativa, inclusiva, equitativa, integral y permanente y se utilizará una evaluación cualitativa y cuantitativa.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

PREESCOLAR

DISTRIBUCIÓN DE ESTÁNDARES Y CONTENIDOS POR GRADO Y PERÍODO.

Área: DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO MATEMÁTICO)

Periodo: 1

Grado: 0

Intensidad Horaria: 4

Competencias: Identifica y clasifica objetos, teniendo en cuenta las nociones de cantidad, forma, tamaño y peso, realizando comparaciones de datos, patrones y regularidades de objetos del entorno.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos	¿Cómo organizo los objetos que me rodean?	Uso los números cardinales y ordinales para contar objetos y ordenar	Concepto de número. Cuantificadores:	Identificación de cuantificadores varios, muchos, pocos, más que, menos que.	Representación gráfica de cuantificadores muchos pocos, más que, menos que.	Muestra interés por realizar las actividades propuestas dentro y fuera del aula

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</p> <p><i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		<p>secuencias.</p> <p>Desarrollo y comprendo las nociones anteriores al número (cuantificadores, inclusión parte todo, pertenencia y seriación)</p>	<p>todos, muchos, pocos, algunos, ninguno, ningún, uno, un.</p> <p>Seriaciones: simples y compuestas.</p> <p>Inclusión: Parte, Todo</p>	<p>Construcción básica de noción de numero</p>	<p>Realización de conteo en forma verbal de los objetos o personas de su entorno</p>	<p>Muestra interés por identificar características propias de los objetos</p>
<p>Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos</p>	<p>¿Cómo organizo los objetos que me rodean?</p>	<p>Agrupo objetos de acuerdo con diferentes atributos, tales como: el color, la forma, su uso, etc.</p> <p>Comprendo cómo clasificar, agrupar y organizar elementos tres criterios.</p>	<p>Relaciones entre e inter-figurables.</p> <p>Tamaño, forma y color.</p> <p>Transformación. totalidad</p>	<p>Identificación de las características de los objetos.</p>	<p>Representación de objetos por color, tamaño y forma</p> <p>Clasificación de objetos del entorno</p>	<p>Trabaja con interés y responsabilidad.</p>
<p>Pensamiento Métrico y Sistemas de</p>	<p>¿Cómo organizo los objetos que me rodean?</p>	<p>Comparo objetos de acuerdo con su tamaño o peso.</p>	<p>Magnitudes.</p> <p>Medición.</p>	<p>Identificación de nociones de medidas (largo-corto, angosto-ancho, liviano-</p>	<p>Comparación de objetos del entorno según tamaño y peso</p> <p>Realización de descripciones.</p>	<p>Comparte con los demás sus conocimientos sobre los diferentes temas propuestos</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

medida				pesado, entre otras)	sencillas de su entorno	
Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos	¿Cómo organizo los objetos que me rodean?	Infiero caminos y trayectorias	Organización de datos	Deducción de caminos y trayectorias	Comparación de datos entre objetos del aula	Muestra seguridad en la socialización de caminos y trayectorias
Pensamiento Variacional y Sistemas Algebraicos y Analíticos	¿Cómo organizo los objetos que me rodean?	Representó gráficamente colecciones de objetos, además de nombrarlos, describirlos, contarlos y compararlos.	Patrones y regularidades	Distinción de colecciones de objetos por sus características y números.	Descripción de características de objetos Comparación entre objetos según sus características	Participa activamente en clase

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: : DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO MATEMÁTICO)

Periodo: 2

Grado: 0

Intensidad Horaria: 4

Competencias: Identifica, compara y clasifica las figuras geométricas de acuerdo a unas características y las represente gráficamente y establece relaciones espaciales teniendo en cuenta la posición de los objetos

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos	¿Cómo comparo los objetos que me rodean?	Señala entre dos grupos de objetos semejantes, el que contiene más elementos y el que contiene menos o establece si en ambos hay la misma cantidad.	Agrupaciones pertenencia estructuras aritméticas numeración y cálculo. Comparaciones: más que, menos que, igual que, uno más que, uno menos que.	Identificación de la noción más que y menos que e igual a, en conjuntos. Explicación de composición y descomposición de cantidades.	Comparación de objetos entre conjuntos. Representación de conjuntos según el número de elementos. Representación gráfica de conjuntos sencillos	Participa con agrado en actividades. Muestra interés por representar gráficamente conjuntos.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		Desarrolla comprensión sobre cantidad, mediante la composición y descomposición de cantidades				
Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos	¿Cómo comparo los objetos que me rodean?	Relaciona partes de objetos con figuras geométricas.	Interior-exterior, superior-intermedio-inferior, un lado y el otro.	Descripción de los conceptos Interior-exterior, superior-intermedio-inferior, un lado y el otro. Identificación de figuras geométricas básicas en objetos del entorno.	Discriminación de nociones espaciales en objetos del entorno. Representación gráfica de figuras geométricas básicas	Utiliza los conceptos aprendidos para ubicarse en el espacio.
Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos	¿Cómo comparo los objetos que me rodean?	Infiere situaciones que pueden presentarse ante la presencia de varias condiciones.	Medidas de posición y variabilidad	Clasificación de los objetos según sus características	Comparación de características entre objetos (largo, corto, ancho, angosto), Establecimiento de relaciones espaciales (arriba-abajo, adelante-atrás, a un lado- al otro, derecha-izquierda) teniendo en cuenta la	Valora el trabajo en equipo.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</p> <p><i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

					posición de los objetos	
Pensamiento Variacional y Sistemas Algebraicos y Analíticos	¿Cómo comparo los objetos que me rodean?	Determina diferentes formas de expresar la unidad.	Procesos algebraicos	Identificación de datos de acuerdo a unas características de los objetos	Análisis de datos en grupos de objetos mediante una información específica estableciendo relaciones entre ellos .	Muestra interés en la resolución de problemas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: : DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO MATEMÁTICO)

Periodo: 3

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 4

Competencias: Identifica y establece relaciones cantidad- símbolo en la secuencia numérica del 0 al 10 a través de actividades cotidianas.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos	¿Cómo puedo saber cuántas cosas hay a mí alrededor?	Comprendo el significado de número como representación de cantidad y orden.	Formar grupos: de dos en dos, de tres en tres. Secuencias de cantidad. Secuencias numéricas.	Identificación de números naturales	Realización de secuencias Seriación de números antes y después Representación gráfica de números Realización de conteos con correspondencia uno a uno	Participa con agrado en juegos grupales.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos	¿Cómo puedo identificar el tamaño de las cosas que me rodean?	Identifico formas geométricas.	Espacio lineal, vertical-horizontal, cuadrantes, cuadrícula.	Comparación de posiciones y medidas de los objetos.	Utilización de medidas de longitud no Convencionales	Disfruta de la exploración con medidas de longitud no convencionales
Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos	¿Cómo sé qué día es hoy?	Comparo y relaciono mediciones de tiempo. Ubico en el tiempo eventos mediante frases como: antes de, después de, ayer, hoy, hace mucho.	Antes – después. Ayer-hoy-mañana.	Identificación de días de la semana y de relaciones temporales	Utilización de relaciones temporales como ayer-hoy-mañana, antes-después, y los nombres de los días de la semana	Muestra agrado por los nuevos aprendizajes participando activamente.
Pensamiento Métrico y Sistemas de Medida		Desarrollo habilidades y destrezas a través de actividades que ejercitan la memoria, la atención, concentración, y la percepción.	Elaboración de tablas. Columnas y filas.	Clasificación y seriación de objetos de acuerdo a unas características	Organización de objetos realizando apareamientos por número con cantidad, forma ,color, posición y tamaño	Muestra interés en realizar los ejercicios propuestos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		Comprendo los procesos de organización de la información en tablas.				
Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos		Determino las condiciones para que la igualdad se cumpla.	Comparaciones.	Descripción de elementos según características dadas	Elaboración de clasificación, seriación y secuencia a partir de las características	Participa activamente dando sus puntos de vista Cumple con responsabilidades y compromisos
Pensamiento Variaciones y Sistemas Algebraicos y Analíticos		Comprendo el significado de número como representación de cantidad y orden.	Formar grupos: de dos en dos, de tres en tres. Secuencias de cantidad. Secuencias numéricas.	Comparación de posiciones de objetos Comparación de mediciones de longitud respecto a sus atributos.	Utilización de medidas de longitud no convencionales	Disfruta de la exploración con medidas de longitud no convencionales

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: : DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO MATEMÁTICO)

Periodo: 4

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 4

Competencias: Soluciona y realiza problemas sencillos de adición y sustracción con material concreto, teniendo en cuenta situaciones de la cotidianidad

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Pensamiento Numérico y Sistemas Numéricos	¿Por qué son importantes los números?	Comprendo mediante problemas los procesos lógicos que le permiten su resolución.	Representación de procesos aditivos. Asociación símbolo contenido numérico. Conteo, estimación. Representación del número.	Identificación del conteo como instrumento para la solución de problemas sencillos de adición y sustracción	Realización de adiciones y sustracciones identificando los símbolos propios de estas Representación gráfica y simbólica de números naturales	Manifiesta conductas independientes y resuelve problemas sencillos de la cotidianidad

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Pensamiento Espacial y Sistemas Geométricos	¿Por qué son importantes los números?	Identifico formas geométricas. Comprendo procesos de representación espacial mediante el calculado de objetos y bloques lógicos.	Relaciones métricas. Ejercitación de lo concreto a lo simbólico.	Identificación de figuras geométricas a partir de la manipulación y el calcado de las mismas	Realización de clasificaciones, comparaciones, seriaciones a partir de las características encontradas en diversas figuras	Comprende la importancia del entorno en su aprendizaje
Pensamiento Métrico y Sistemas de Medida		Desarrollo la comprensión básica sobre las secuencias de tiempo.	Días de la semana, meses del año.	Definición del calendario como instrumento en procesos de medición	Elaboración de secuencias de tiempo por días y meses	Se interesa por participar en actividades grupales
Pensamiento Aleatorio y Sistemas de Datos		Realizo juegos donde se identifica la probabilidad de que suceda un evento.	Probabilidad.	Formulación de hipótesis sencillas	Realización de hipótesis elementales del tipo ¿qué pasaría si....?	Participa con agrado de las actividades propuestas

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</p> <p><i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Pensamiento Variacional y Sistemas Algebraicos y Analíticos		Exploro y expreso regularidades y patrones en eventos y situaciones.	Situaciones contextuales. Noción de tamaño, peso, cantidad, grosor.	Identificación y establecimiento de patrones entre los objetos del entorno en relación a tamaño, peso y cantidad.	Exploración del entorno próximo encontrando patrones o regularidades de acuerdo a características de los objetos (complementados y cambiados de lugar)	Muestra curiosidad por la utilización de la observación, la exploración y la comparación.
---	--	--	---	---	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO CIENTÍFICO))

Periodo: 1

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 4

Competencias: Identifica el entorno a través de su cuerpo, por medio de la observación, indagación e interpretación.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL	¿Cómo a través de mi cuerpo conozco el mundo que me rodea?	<p>Observo mi entorno.</p> <p>Formulo preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos de mi entorno y exploro posibles respuestas.</p>	<p>Los sentidos como medio para realizar observaciones del entorno.</p> <p>Maneras de formular preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno y de</p>	<p>Formulación de preguntas sobre los fenómenos que se presentan en el entorno.</p> <p>Reconocimiento de los sentidos como herramientas para nuestro entorno</p>	<p>Observación del entorno, para dar solución a las diferentes preguntas que surgen.</p> <p>Utilización de los sentidos como medio para explorar el entorno.</p>	<p>Resuelve diferentes inquietudes que se presentan en su entorno escolar y en su vida.</p> <p>Valora sus sentidos como órganos que le permiten explorar todo lo que le rodea.</p> <p>Formula preguntas sobre su entorno.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

			explorar posibles respuestas.			
MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS NATURALES	¿Qué diferencia mi cuerpo del de los demás? ¿Qué debo hacer para tener un cuerpo sano?	Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y compañeras. Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos. Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.	Características del cuerpo humano. Relaciones que se establecen entre las funciones de los cinco sentidos.	Identificación de mi propio cuerpo y el de los demás. Identificación de cada uno de los sentidos y su funcionalidad. Clasificación de los diferentes objetos utilizando los sentidos	Observación detallada de esquemas corporales para establecer diferencias y semejanzas. Discriminación de los sentidos a través de diferentes estímulos, para observar reacciones. Utilización de los sentidos para clasificar los objetos según sus características.	Valora y respeta su cuerpo y el de los demás. Reconoce los sentidos y relaciona la funcionalidad de cada uno de ellos. Utiliza los sentidos para describir y clasificar objetos según sus características.
DESARROLLO COMPROMISO PERSONALES Y SOCIALES	¿Qué diferencia mi cuerpo del de los demás?	Describo mi cuerpo y el de mis compañeros y	Características del cuerpo humano.	Identificación de mi propio cuerpo y el de los demás.	Observación detallada de esquemas corporales para establecer diferencias y	Valora y respeta su cuerpo y el de los demás.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	¿Qué debo hacer para tener un cuerpo sano?	compañeras. Establezco relaciones entre las funciones de los cinco sentidos. Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.	Relaciones que se establecen entre las funciones de los cinco sentidos.	Identificación de cada uno de los sentidos y su funcionalidad. Clasificación de los diferentes objetos utilizando los sentidos	semejanzas. Discriminación de los sentidos a través de diferentes estímulos, para observar reacciones. Utilización de los sentidos para clasificar los objetos según sus características.	Reconoce los sentidos y relaciona la funcionalidad de cada uno de ellos. Utiliza los sentidos para describir y clasificar objetos según sus características.
DESARROLLO COMPROMISO PERSONALES Y SOCIALES	¿Qué diferencia mi cuerpo del de los demás? ¿Qué debo hacer para tener un cuerpo sano?	Identifico necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas.	Autocuidado del cuerpo y cuidado del cuerpo de los demás.	Reconocimiento de los cuidados que se deben tener con el cuerpo.	Apropiación de acciones.	Valora su cuerpo y el de los demás, asumiendo actitudes de respeto.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO CIENTÍFICO)

: Periodo: 2

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 4

Competencias: Identifica y valora las necesidades y funciones de los seres vivos, utilizando los sentidos para la conservación de los recursos y mantenimiento de la vida

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL	¿Cómo diferencio un ser vivo de uno no vivo?	Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.	Necesidades de los seres vivos.	Identificación de las necesidades básicas de las personas que conforman el grupo familiar	Representación de las necesidades básicas de las personas.	Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de los demás

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</p> <p><i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS NATURALES	¿Cómo diferencio un ser vivo de uno no vivo?	Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.	Características de los objetos que se perciben con los cinco sentidos.	Descripción de los objetos de acuerdo a lo que percibo con los sentidos (olor, textura, sabor)	Clasificación de objetos por medio de los sentidos.	Demuestra agrado al trabajar con los sentidos en diversas actividades
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	¿Cómo diferencio un ser vivo de uno no vivo?	Describo y clasifico objetos según características que percibo con los cinco sentidos.	Características de los objetos según sus usos. Estados físicos en que se presenta la materia y causas que originan esos cambios.	Identificación del uso que tienen los diferentes objetos. Reconocimiento del agua como líquido fundamental en la vida de los seres vivos	Discriminación de objetos según su uso. Utilización del agua en diferentes actividades	Cuida los objetos de su entorno y los clasifica y compara según su uso. Maneja adecuadamente el agua como recurso natural e identifica sus estados básicos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: : DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO CIENTÍFICO) **Periodo:** 3 **Grado:** 0° **Intensidad Horaria:** 4

Competencias: Identifica claramente seres vivos y no vivos de su entorno interactuando con su medio.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO(A) NATURAL	¿Cómo afectan mis acciones al medio que me rodea?	<p>Observo mi entorno.</p> <p>Hago conjeturas para responder mis preguntas.</p>	<p>Medio ambiente. Cuidado del medio ambiente. Fenómenos naturales</p> <p>Formas de establecer conjeturas para responder preguntas</p>	<p>Identificación de algunos fenómenos naturales.</p> <p>Elaboración de conjeturas sencillas.</p>	<p>Formulación de hipótesis ante los fenómenos que ocurren en la naturaleza.</p> <p>Predicción de diferentes fenómenos que pueden suceder en la naturaleza.</p>	<p>Muestra interés por algunos fenómenos naturales de su entorno.</p> <p>Elabora conjeturas sencillas relacionadas con fenómenos naturales.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ
“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

DISEÑO CURRICULAR

VERSIÓN: 1

			propias.			
MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS NATURALES			Características de los seres vivos y objetos inertes. Semejanzas, diferencias y clasificaciones que se establecen entre ellos. Importancia de los animales, las plantas, el agua y el suelo del entorno. Estrategias para cuidarlos.	Reconocimiento de las características propias de los seres vivos y no vivos Reconocimiento de plantas, animales y sus hábitat	Clasificación de los seres vivos y objetos inertes. Clasificación de plantas y animales de acuerdo a su hábitat Representación gráfica de animales y plantas	Respeto las diferencias encontradas en los seres vivos y objetos inertes describiendo sus características. Muestra respeto por la naturaleza.
	¿De dónde salen las cosas que me rodean?		Características que diferencian los objetos naturales de los objetos creados por el ser humano.	Identificación de los recursos naturales Reconocimiento de algunos inventos creados por el hombre	Descripción y representación de los seres de la naturaleza. Clasificación y construcción de algunos inventos creados por el hombre	Valora la importancia de los diferentes recursos naturales Disfruta de las actividades relacionadas con algunos inventos tecnológicos

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES		Cumpro mi función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo.	El cumplimiento de las funciones que se adquieren en el trabajo en grupo y el respeto por la funciones de los demás.	Reconocimiento de la importancia del trabajo en equipo	Participación en los compromisos en el trabajo en equipo	Aporta sus conocimientos en los diferentes trabajos que se realizan de manera grupal.
--	--	--	--	--	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: : DIMENSIÓN COGNITIVA (PENSAMIENTO CIENTÍFICO)

Periodo: 4

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 4

Competencias: Reconoce claramente los cambios de su entorno haciendo un uso adecuado de lo que éste le ofrece.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	¿Cómo se comunicaban las personas antes? ¿Cómo se transportaban nuestros antepasados?	Observo mi entorno.	Medios de comunicación Medios de transporte.	Reconocimiento de los medios de comunicación y transporte y el impacto en el entorno	Análisis del impacto de los medios de transporte y comunicación en el entorno	Valora los avances tecnológicos de los medios de comunicación y transporte para el desarrollo del hombre.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: : DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Periodo: 1

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 5

Competencias: Identifica correctamente las diferentes formas de expresión y las utiliza para comunicarse con los demás mediante la interacción con sus pares

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción textual	¿Qué formas de lenguaje utilizo para expresarme?	Comprendo instrucciones cortas y sencillas. Me intereso por las actividades relacionadas con el goce literario.	Textos narrativos cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, Fábulas. Escucha y dialogo Representación gráfica a partir de la representación de cuentos, lectura de imágenes o de la	Identificación de instrucciones cortas o sencillas.	Asociación de imágenes con instrucciones cortas y sencillas.	Asume instrucciones cortas y sencillas. Disfruta de la narración de cuentos. Participa activamente en lectura de cuentos Manifiesta goce por las actividades relacionadas con el género literario.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Comprensión e interpretación textual		<p>Utilizo el dialogo espontaneo para comunicarme con los demás.</p> <p>Disfruto con lecturas de cuentos y poesías y me apropio de ellos como herramientas para la expresión.</p> <p>Represento diferentes situaciones</p>	<p>observación.</p> <p>la escucha saludos despedidas permisos Diferentes maneras de expresarse según la situación.</p> <p>Textos narrativos: Cuentos Poemas Fabulas Trabalenguas Adivinanzas Recetas</p> <p>Representaciones corporales y gráficas</p>	<p>Utilización del dialogo espontaneo para comunicarse con los demás.</p> <p>Apropiación de las diferentes expresiones literarias</p> <p>Representación de diferentes situaciones relacionadas con el goce literario.</p>	<p>sentimientos con intención comunicativa y expresiva, con gestos y movimientos corporales.</p> <p>Participación en lecturas de cuentos y poesías.</p> <p>Creación de juego de roles y representaciones a partir de la narración de cuentos.</p> <p>Comunicación de manera verbal y no verbal cuando se le hala en inglés.</p> <p>Distinción de expresiones de uso cotidiano.</p>	<p>Expresa en forma clara y con secuencia lógica sus ideas y sentimientos, referentes a sus experiencias familiares.</p> <p>Disfruta de la información contenida en un texto.</p> <p>Relata y dramatiza cuentos.</p>
Literatura	¿Qué dicen mis acciones sobre mí?					
Comunicación y otros						

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Producción textual	¿Qué formas de lenguaje utilizo para expresarme?	Comprendo instrucciones cortas y sencillas. Me intereso por las actividades relacionadas con el goce literario.	Textos narrativos cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, Fábulas. Escucha y dialogo Representación gráfica a partir de la representación de cuentos, lectura de imágenes o de la observación.	Identificación de instrucciones cortas o sencillas. Utilización del dialogo espontaneo para comunicarse con los demás.	Asociación de imágenes con instrucciones cortas y sencillas. Expresión de vivencias, emociones y sentimientos con intención comunicativa y expresiva, con gestos y movimientos corporales.	Asume instrucciones cortas y sencillas. Disfruta de la narración de cuentos. Participa activamente en lectura de cuentos Manifiesta goce por las actividades relacionadas con el género literario.
Comprensión e interpretación textual		Utilizo el dialogo espontaneo para comunicarme con los demás.	la escucha saludos despedidas permisos Diferentes maneras de expresarse según	Apropiación de las diferentes expresiones literarias	Participación en lecturas de cuentos y poesías.	Expresa en forma clara y con secuencia lógica sus ideas y sentimientos, referentes a sus experiencias familiares.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Ética de la comunicación		Utilizo un lenguaje cortés y respetuoso en las conversaciones con los otros.	Normas de cortesía	Interiorización de normas para manifestar comportamientos positivos, sociales y afectivos en la interacción con los otros.		
Producción textual	¿Qué formas de lenguaje utilizo para expresarme?	Comprendo instrucciones cortas y sencillas. Me intereso por las actividades relacionadas con el	Textos narrativos cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, Fábulas. Escucha y dialogo	Identificación de instrucciones cortas o sencillas.	Asociación de imágenes con instrucciones cortas y sencillas.	Asume instrucciones cortas y sencillas. Disfruta de la narración de cuentos. Participa activamente en lectura de cuentos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

<p>Comprensión e interpretación textual</p> <p>Literatura</p>		<p>goc e literario.</p> <p>Utilizo el dialogo espontaneo para comunicarme con los demás.</p> <p>Disfruto con lecturas de cuentos y poesías y me apropio de ellos como herramientas para la expresión.</p>	<p>Representación gráfica a partir de la representación de cuentos, lectura de imágenes o de la observación.</p> <p>la escucha saludos despedidas permisos Diferentes maneras de expresarse según la situación.</p> <p>Textos narrativos: Cuentos Poemas Fabulas Trabalenguas Adivinanzas Recetas</p> <p>Representaciones</p>	<p>Utilización del dialogo espontaneo para comunicarse con los demás.</p> <p>Apropiación de las diferentes expresiones literarias</p> <p>Representación de diferentes situaciones</p>	<p>Expresión de vivencias, emociones y sentimientos con intención comunicativa y expresiva, con gestos y movimientos corporales.</p> <p>Participación en lecturas de cuentos y poesías.</p> <p>Creación de juego de roles y representaciones a partir de la narración de cuentos.</p> <p>Comunicación de manera verbal y no verbal cuando se le hala en inglés.</p> <p>Distinción de expresiones de uso</p>	<p>Manifiesta goc e por las actividades relacionadas con el género literario.</p> <p>Expresa en forma clara y con secuencia lógica sus ideas y sentimientos, referentes a sus experiencias familiares.</p> <p>Disfruta de la información contenida en un texto.</p> <p>Relata y dramatiza cuentos.</p>
---	--	---	--	---	---	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Producción textual	¿Qué formas de lenguaje utilizo para expresarme?	Comprendo instrucciones cortas y sencillas. Me intereso por las actividades relacionadas con el goce literario. Utilizo el dialogo	Textos narrativos cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, Fábulas. Escucha y dialogo Representación gráfica a partir de la representación de cuentos, lectura de imágenes o de la observación. la escucha	Identificación de instrucciones cortas o sencillas. Utilización del dialogo espontaneo para comunicarse con los demás.	Asociación de imágenes con instrucciones cortas y sencillas. Expresión de vivencias, emociones y sentimientos con intención comunicativa y expresiva, con gestos y movimientos corporales.	Asume instrucciones cortas y sencillas. Disfruta de la narración de cuentos. Participa activamente en lectura de cuentos Manifiesta goce por las actividades relacionadas con el género literario.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Comprensión e interpretación textual		espontaneo para comunicarme con los demás.	saludos despedidas permisos Diferentes maneras de expresarse según la situación.	Apropiación de las diferentes expresiones literarias	Participación en lecturas de cuentos y poesías.	Expresa en forma clara y con secuencia lógica sus ideas y sentimientos, referentes a sus experiencias familiares.
Literatura	¿Qué dicen mis acciones sobre mí?	Disfruto con lecturas de cuentos y poesías y me apropio de ellos como herramientas para la expresión.	Textos narrativos: Cuentos Poemas Fabulas Trabalenguas Adivinanzas Recetas Representaciones corporales y gráficas	Representación de diferentes situaciones relacionadas con el goce literario.	Creación de juego de roles y representaciones a partir de la narración de cuentos. Comunicación de manera verbal y no verbal cuando se le hala en inglés.	Disfruta de la información contenida en un texto.
Comunicación y otros sistemas de símbolos		Represento diferentes situaciones relacionadas con el goce literario.	Comandos Colores primarios en	Identificación del idioma inglés cuando se le habla y reacciona de manera verbal	Distinción de expresiones de uso cotidiano. Aplicación de las normas en su interactuar con el medio, practicando los valores.	Relata y dramatiza cuentos. Implementa la escucha de manera respetuosa frente a las intervenciones de sus compañeros de clase. Participa en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Ética de la comunicación		<p>me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</p> <p>Utilizo un lenguaje cortés y respetuoso en las conversaciones con los otros.</p>	<p>inglés. Herramientas escolares</p> <p>Normas de cortesía</p>	<p>y no verbal. Identificación de palabras de uso cotidiano y reconocimiento de objetos y colores.</p> <p>Interiorización de normas para manifestar comportamientos positivos, sociales y afectivos en la interacción con los otros.</p>		<p>Adopta expresiones de cortesía en el trato a sus compañeros.</p>
---------------------------------	--	--	---	--	--	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

--	--	--	--	--	--	--

Area: DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Periodo: 2

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 5

Competencias: Comprende correctamente significado de las palabras e interpreta mensajes mediante instrucciones dadas

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Producción textual	¿Los diferentes portadores de texto me comunican lo mismo?	Utilizo formas convencionales y no convencionales de lectura y escritura y demuestro interés por ella.	Producción textual oral y escrita. Portadores de texto: tarjetas, afiches, cartas, imágenes, envolturas.	Comprensión de las formas no convencionales de la lectura y de la escritura.	Descripción de imágenes y situaciones de su cotidianidad.	Comparte experiencias personales en las reuniones de grupo.
Comprensión e interpretación textual		Creo conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y situaciones cotidianas.	El dibujo como sistema de Comunicación gráfica. Diferentes tipos de simbolización gráfica Diferenciación entre el lenguaje icónico y la escritura como formas de representación de la realidad.	Producción de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores del sistema de escritura Identificación del nombre propio. Reconocimiento de diferentes símbolos gráficos (números, letras, imágenes)	Expresión gráfica de las ideas que quiere comunicar, verbalizándolas para construir un texto escrito (escritura espontanea) Formulación de preguntas a familiares o a otras personas.	Participa en predicciones a partir de imágenes de los diferentes portadores de texto. Comunica estados de ánimo, sentimientos, pensamientos y vivencias a través del lenguaje oral.
Literatura		Formulo y respondo preguntas según mis necesidades de comunicación.	Expresiones literarias: el cuento Poesías Fábulas	Adquisición de información a través de diversas formas de expresión oral. Dramatización de algunas situaciones de la vida	Distinción de roles, representando acciones que realizan personajes de un cuento. Adaptación de un cuento	Manifiesta interés por representar algunos personajes después de la narración de un cuento. Comparte sus impresiones de agrado o

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</p> <p><i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

<p>Comunicación y otros sistemas de símbolos</p> <p>Ética de la comunicación</p>	<p>¿Puedo leer cosas diferentes a las letras?</p>	<p>Represento diferentes situaciones relacionadas con el goce literario.</p> <p>Disfruto con lecturas de cuentos y poesías y me apropio de ellos como herramienta para la expresión.</p> <p>Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia y algunos estados de ánimo.</p> <p>Expreso en forma clara y coherente sentimientos y</p>	<p>Lectura de imágenes, íconos, gestos y mímica.</p> <p>La tira cómica, la historieta.</p> <p>Portadores textuales: cartelera, revista, periódico, rótulos y álbumes)</p> <p>Estados de ánimo</p> <p>Miembros de la familia.</p> <p>Formas de expresión oral (conversación, descripción, explicación)</p>	<p>cotidiana, cuentos y canciones.</p> <p>Apropiación de las diferentes expresiones literarias.</p> <p>Reconocimiento de los estados de ánimo y de los miembros de la familia en inglés.</p> <p>Utilización de la expresión oral para relatar experiencias personales de forma clara y coherente.</p>	<p>Utilización de algunas palabras del vocabulario para comunicarse con otros.</p> <p>Participación en grupo comentando anécdotas ocurridas.</p>	<p>desagrado de lo escuchado en narraciones.</p> <p>Muestra iniciativa por responder y participar de las actividades utilizando el vocabulario aprendido.</p> <p>Expresa sus impresiones y opiniones en forma clara y coherente.</p>
--	--	--	---	---	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		emociones.				
--	--	------------	--	--	--	--

Área: DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Periodo: 3

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 5

Competencias:

- Utiliza adecuadamente los conocimientos aprendidos para producir textos mediante el empleo diferentes códigos.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción textual	¿Cómo me expreso a través de las diferentes formas de comunicación?	Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona los problemas que le plantea la construcción de textos	Lectura no Convencional. Nombres propios. Comunicación: escucha dialogo comprensión. Producción textual y escrita:	Interpretación de signos convencionales y no convencionales. Identificación de diferentes portadores de texto para comunicarse.	Exploración de diversos tipos de textos y contextos que se usan en la cotidianidad.	Se interesa por el uso de revistas, periódicos, libros y otros textos.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Comprensión e interpretación textual		orales y escritos. Diferencio diversos portadores de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas.	Escritura libre y espontánea. Periódicos. Comprensión de expresiones literarias como:	Memorización de rondas, cantos, poemas entre otros como herramientas para la expresión y dicción.	Elaboración de portadores de texto para expresar sus sentimientos	Imagina historias y las comparte con sus compañeros.
Literatura		Disfruto con lecturas de cuentos y poesías y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.	Rondas. Canciones. Poemas y videos.	Representación de distintos personajes, utilizando diversas prendas y elementos teatrales.	Interpretación de rondas y canciones entre otras expresiones artísticas.	Participa activamente de las rondas, canciones entre otras herramientas de expresión.
Comunicación y otros sistemas		Represento diferentes situaciones relacionadas con el	Representación artística o teatral, coreográfica. Normas para la conversación, la puesta en escena de los textos literarios o el montaje de las coreografías.	Adquisición de normas para	Realización de viajes imaginarios por diferentes temas, representando las	Juega a las adivinanzas a través de la mímica, representando diferentes situaciones de la vida diaria.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		cotidiana.			Utilización el diálogo para la solución de problemas en forma pacífica	
--	--	------------	--	--	--	--

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 5

Área: DIMENSIÓN COMUNICATIVA

Periodo: 4

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Competencias: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través de diferentes formas de expresión.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Producción textual	¿Todas las personas hablan igual a mí?	Represento emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos.	Producción textual y escrita: diferenciación entre el lenguaje gestual, verbal, gráfico y la escritura como formas de representación de la realidad.	Representación de vivencias personales, a través de diferentes formas de comunicación.	Utilización de diferentes formas de expresión.	Comparte sus experiencias personales con sus pares a través de diferentes manifestaciones del lenguaje
Comprensión e interpretación textual	¿Cómo a través de mi cuerpo puedo expresar lo que pienso y siento?	Comprende textos orales sencillos, descriptivos,	Portadores de texto: tarjetas, afiches, cartas. Diferentes formas de comunicación a través del gesto, el dibujo y el arte, • La expresión literaria Portadores textuales: la carta	Identificación de diferentes medios de comunicación y de transporte	Construcción de textos orales y escritos sobre los diferentes medios de comunicación y de	Participa en la elaboración de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

<p style="text-align: center;">Literatura</p> <p style="text-align: center;">Comunicación y otros sistemas de símbolos</p> <p style="text-align: center;">Ética de la comunicación</p>		<p>narrativos y breves.</p> <p>Represento diferentes situaciones relacionadas con el goce literario.</p> <p>Disfruto con lecturas</p>	<p>Comunicación: Preguntas y respuestas el cuerpo, el gesto, el movimiento y la mímica como sistemas de comunicación. nuevas Palabras en inglés: The numbers (0-20)</p> <p>medios de comunicación Medios de transporte.</p> <p>Expresiones literarias:</p>	<p>Compresión de diferentes formas narrativas.</p> <p>Relación de los medios de comunicación y de transporte con la función que desempeñan.</p> <p>Apropiación de las diferentes expresiones literarias.</p> <p>Identificación de la lectura como elemento esencial para la comunicación.</p> <p>Utilización del lenguaje para</p>	<p>transporte</p> <p>Descripción de personajes, objetos, lugares y fenómenos</p> <p>Clasificación de los medios de comunicación y de transporte de acuerdo a la función que desempeñan</p> <p>Ilustración de cuentos, poesías y fábulas.</p>	<p>diferentes medios de comunicación y de transporte con material reciclable</p> <p>Escucha y opina acerca de los textos narrados.</p> <p>Valora los medios de comunicación y de transporte y la función que desempeñan</p> <p>Elabora hipótesis acerca de los textos narrados.</p>
---	--	---	---	--	--	---

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		de cuentos y poesías y me apropio de ellos como herramientas para la expresión. Valoro la comunicación	El cuento. Poesías. Fabulas. Expresión de sentimientos y emociones. Diferentes formas de comunicación a través del gesto, el dibujo y el arte. Narración y representación sobre situaciones cotidianas de aula y de casa. La navidad Los medios de comunicación y de	regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresando sucesos o pasajes que le provocan reacciones. Interacción con sus pares y otras personas practicando los valores en su quehacer diario.	Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos. Escucha y opina con respeto cuando otros conversan.
--	--	--	---	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

			transporte			
--	--	--	------------	--	--	--

Área: DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

Periodo: 1

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 2

Competencias:

Generar sentimientos de amor y respeto hacia su colegio.

Mostrar a través de acciones y decisiones un proceso de construcción de una imagen de sí mismo.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO	¿Cómo descubro mi singularidad?	Hago preguntas sobre mí y sobre las	Características físicas, sociales, culturales y	Identificación y aplicación de algunas	Descripción y representación	Se reconoce y se valora como ser

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

COMO CIENTIFICO (A) SOCIAL		organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, Barrio...).	emocionales que hacen de mí un ser único.	características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único.	gráfica de mi propio ser, compañeros y amigos.	único dentro de una sociedad.
MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES	¿Cuál es mi participación en las diferentes organizaciones sociales?	Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a las mías	Actividades culturales, valores y normas. Hábitos, normas de comportamiento y símbolos institucionales	Participación en actividades culturales que expresan valores y normas.	Realización de juego de roles en valores y normas de mi comunidad y ciudad. Recolección de información e ilustración de los diferentes oficios de los miembros de la familia.	Asume los valores y normas de la comunidad y la ciudad.
		Identifico algunas normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad		Comprensión de rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes que deben tenerse en cuenta dentro de la institución educativa	Adopción y práctica de rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes dentro de la institución educativa	Interioriza y practica rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes Adquiere sentido de pertenencia por la institución

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

			La comunidad escolar Los amigos del colegio Deberes y derechos en el colegio Las normas escolares	Conocimiento del colegio con sus dependencias, normas, personal administrativo y docente.	Participación en recorridos por la institución, reconociendo símbolos y colores institucionales. Representación gráfica de hábitos y normas de la institución.	
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES		Reconozco y respeto diferentes puntos de vista.	Respeto por sí mismo y por el otro	Identificación de mi propio ser, gustos cualidades y defectos	Aceptación de las normas escolares como una forma de	Reconoce y acepta las normas escolares

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	¿Cómo expreso mis sentimientos y mis ideas a los demás?			núcleo familiar, compañeros y amigos. Introyección de las diferentes normas de convivencia.	organización dentro del aula y dentro de la institución educativa	
ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL		Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.	Mis sentimientos: Sentimientos y emociones Expreso mis sentimientos Respeto mis rasgos individuales y los de otras personas	Identificación de sentimientos, ideas y emociones de manera espontánea, además de actitudes de respeto por sí mismo y por los otros	Expresión de sentimientos, ideas y emociones de manera espontánea, además de actitudes de respeto por sí mismo y por los otros	Expresa sentimientos, ideas y emociones de manera espontánea, así como actitudes de respeto por sí mismo y por los otros
MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS		Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia,	Formas de cuidar a mis amigos	Explicación de la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas.	Comparación de la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y	Valora la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

CIENCIAS SOCIALES		curso, colegio, Barrio...).			desinteresadas.	
-------------------	--	-----------------------------	--	--	-----------------	--

Área: SOCIO AFECTIVA

Periodo: 2

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 2

Competencias: Reconoce su institución educativa, su personal y dependencia, la explora y se desenvuelva con seguridad y autonomía tanto en el aula como en la institución en general.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	¿A qué organizaciones			Reconocimiento e	Participación activa	Aprecia, valora y

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL	sociales pertenezco?	Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, Barrio...).	Organizaciones sociales: La Familia y su entorno (colegio, curso y barrio).	identificación de las organizaciones sociales como: la familia, el colegio y el barrio.	en: juego de roles, narración de cuentos, visitas guiadas y representaciones gráficas de la familia y su entorno.	respeto su familia y su entorno.
MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES		Identifico algunas normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad.	Diferentes familias El parentesco Las familias tienen normas La vida en familia Las tareas familiares	Identificación y reconocimiento de la familia, su clasificación y características como la base principal de la sociedad.	Representación gráfica de la familia y su rol dentro de ésta.	Reconoce su familia dentro de su entorno social.
		Hago preguntas sobre mí y sobre las	El barrio	Reconocimiento del barrio, sus lugares y personajes	Representación gráfica y explicación	Acepta y valora el barrio al cual

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, Barrio...).	Lugares importantes Personajes representativos. Líderes comunitarios.	importantes.	de los lugares y personajes del barrio.	pertenece.
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES		Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo.	Los oficios y mi barrio	Identificación de los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.	Descripción de los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.	Reconoce los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

Periodo: 3

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 2

Competencias:

- Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.
- Acepta a sus compañeros y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
MANEJO CONOCIMIENTOS		Participo en actividades que	Los elementos del paisaje	Identificación de las diferentes clases de paisaje	Clasificación de las diferentes clases de	Reconoce las diferentes clases de

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

PROPIOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES	¿Cuál es mi papel en el cuidado del entorno?	expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a las mías	El paisaje rural El paisaje urbano Cuidado del entorno	y los elementos que lo conforman	paisaje y los elementos que lo conforman	paisaje y los elementos que lo conforman
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES		Reconozco y respeto diferentes Puntos de vista.	Manejo de las normas Medios de transporte y normas de tránsito	Identificación de las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve	Aceptación y aplicación de las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve	Respeto y aplica las normas que se deben seguir en los diferentes espacios en los que se desenvuelve

Área: DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

Periodo: 2

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 2

Competencias: Toma decisiones a su alcance por iniciativa propia y asume responsabilidades que llevan al bienestar en el aula.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
MANEJO CONOCIMIENTOS PROPIOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES	¿Qué importancia tiene conocer nuestros derechos y deberes?	Identifico y describo características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio...).	Deberes y derechos de los niños en la familia y comunidad.	Descripción de los derechos y deberes en la familia y comunidad.	Dramatización e ilustración de cada uno de los deberes y derechos de la familia y la comunidad.	Valoro mis derechos y practico mis deberes.
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES		Valoro aspectos de las organizaciones sociales y políticas de mi entorno que promueven el desarrollo individual y comunitario	Paralelo de los deberes y derechos familiares y de comunidad.	Comparación de deberes y derechos familiares y de comunidad.	Diálogos y exposiciones de la vida en familia y comunidad.	Manifiesta actitudes de respeto por su familia y la comunidad.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: DIMENSIÓN ESPIRITUAL

Periodo: 1

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 1

Competencias: Se reconoce como un ser individual y social, que respeta las diferencias, contribuyendo a una sana convivencia.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EL AMOR DE DIOS A TRAVÉS DE SU HIJO	¿Cómo la amistad con Dios me hacen una mejor persona?	Reconozco la importancia de las relaciones con los otros y la necesidad de cultivar amistades sinceras y desinteresadas. Establezco relaciones de amistad basadas en el respeto, el cariño y la	Los amigos de Jesús. El colegio, lugar donde hago amigos	Reconocimiento y descripción de hechos de la vida de Jesús en los que se evidencia el valor de la amistad	Comparación de hechos de la vida de Jesús en los que se evidencia el valor de la amistad	Asume actitudes de respeto frente a la fe y amor de Jesús

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		preocupación por el otro.				
	¿Mi familia y yo como manifestamos nuestra fe en Dios?	Conozco y describo hechos de la vida de Jesús en los que se evidencia el valor de la amistad. Doy cuenta de las celebraciones de la Iglesia	Miércoles de ceniza. Cuaresma.	Explicación de las fiestas y celebraciones del año litúrgico como manifestación de la presencia de Dios en la vida.	Participación en las celebraciones de la iglesia.	Asume una actitud de respeto ante las celebraciones de la iglesia.

Área: DIMENSIÓN ESPIRITUAL

Periodo: 2

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 1

Competencias: Reconoce y explica que el amor de Dios se manifiesta en la obra de la creación para beneficio de la familia



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ
“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”



CO-SC-CER352434

CÓDIGO DP-FO-25

DISEÑO CURRICULAR

VERSIÓN: 1

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EL AMOR DE DIOS A TRAVÉS DE JESÚS	<p>¿Qué cualidades hacen de María una mujer especial?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre lo creado por Dios y lo inventado por las personas?</p>	<p>Conozco y describo hechos de la vida de la Virgen María, la identifico como una madre amorosa y cercana.</p> <p>Manifiesto devoción a la Virgen María y veo en su vida valores y actitudes dignas de imitar.</p> <p>Clasifico los seres del entorno según sean obra de Dios o del ser humano.</p> <p>Reconozco a la familia como comunidad de amor y transmisora de la vida.</p>	<p>María, madre de Jesús y madre nuestra</p> <p>Dios Padre Misericordioso.</p> <p>La familia, comunidad de amor.</p> <p>La familia, transmisora de la vida.</p> <p>La familia de Jesús Mi familia</p>	<p>Descripción de los hechos de la vida de la Virgen María</p> <p>Explicación del por qué la Virgen María es nuestra madre</p> <p>Identificación de las devociones a la virgen María y ve en su vida valores y actitudes dignas de imitar.</p> <p>Clasificación de los seres del entorno según sean obra de Dios o del ser humano.</p>	<p>Comunicación de los hechos de la Virgen María.</p> <p>Comunicación del por qué la Virgen María es nuestra madre.</p> <p>Organización de eventos Marianos.</p> <p>Comparación entre la obra de Dios y la obra del hombre.</p> <p>Interpretación de los roles de los miembros</p>	<p>Otorga valor a los hechos de la vida de la Virgen María, identificándola como una madre amorosa y cercana.</p> <p>Elogia a María como madre de Jesús y madre nuestra. Colabora en el desarrollo de actividades que lo acerquen al testimonio de María</p> <p>Asume actitudes de</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	¿Por qué Dios me regaló una familia?	Establezco comparaciones entre la familia de Jesús y la familia propia.		Explicación de la familia como comunidad de amor y trasmisora de la vida. Comparación entre la familia de Jesús y la familia propia. Descripción de los miembros de la familia de Jesús y los de su familia.	de la familia como comunidad de amor. Proyección de los valores de Jesús a la propia familia. Ilustración de los miembros de la familia.	respeto frente a las obras de la creación de Dios y del hombre. Otorga el valor que tiene cada uno de los miembros de la familia como transmisores de vida. Estima la familia de Jesús como a su propia familia. Define los miembros que componen la familia de Jesús y la suya.
		Conozco textos bíblicos sobre la familia y reconozco la presencia de Dios Padre en ella.		Clasificación de textos bíblicos sobre la familia reconociendo la presencia de Dios Padre en ella.	Dramatización de textos bíblicos sobre la familia y la presencia de Dios Padre en ella.	Disfruta de la lectura de textos bíblicos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		<p>Asumo una postura responsable en el cuidado de las personas.</p> <p>Asumo con responsabilidad el rol de hijo o de hermano y respeto y obedezco a los padres.</p>		<p>Explicación de una postura responsable en el cuidado de las personas.</p> <p>Identificación del rol de hijo o de hermano respetando y obedeciendo a los padres.</p>	<p>Aplicación de una postura responsable en el cuidado de las personas.</p> <p>Proyección del rol de hijo o hermano en el lugar que se desempeña.</p>	<p>Asume responsabilidad en el cuidado de las personas.</p> <p>Valora los roles que identifican al hijo o hermano</p>
--	--	---	--	--	---	---

Área: DIMENSIÓN ESPIRITUAL

Periodo: 3

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 1

Competencias: Valorar la presencia y amor de Dios en toda su creación.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	¿Todos nos comunicamos igual con Dios?	Identifica las oraciones para comunicarse con Jesús	La naturaleza, regalo de Dios.	Identificación de la oración como medio de comunicación y relación con	Interpretación de los textos bíblicos sobre la creación.	Valora el amor de Dios a la persona humana desde la creación.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

EL AMOR DE DIOS A TRAVÉS DE JESÚS			<p>Jesús, amigo de todos.</p> <p>La Oración que Jesús enseñó.</p>	<p>los amigos en la fe.</p> <p>Explicación de los textos bíblicos sobre la creación y del amor de Dios a la persona humana.</p> <p>Identificación de la acción y la presencia de Dios Explicación del sentido y el significado de la oración.</p>	<p>Ilustración de la naturaleza como acción y presencia de Dios Dramatización de hechos de la vida de María, de Jesús, de los Santos y de ángel de la guarda.</p> <p>Expresión de la fe, a través de oraciones. Ilustración de Jesús y sus amigos.</p> <p>Comunicación con los amigos en la fe, a través de la oración.</p>	<p>Valora la acción de Dios Misericordioso en la naturaleza y las personas.</p> <p>Comparte con sus amigos sentimientos y actitudes de amistad.</p> <p>Elige a Jesús como su fiel amigo. Apoya a sus amigos en momentos especiales a través de la oración.</p>
--	--	--	---	--	---	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: DIMENSIÓN ESPIRITUAL

Periodo: 4

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 1

Competencias: Manifiesta sentimientos de alegría y gozo porque Dios padre nos ha invitado a hacer parte de la Iglesia.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EL AMOR DE DIOS A TRAVÉS DE JESÚS		Reconozco a la Iglesia como la familia de los hijos de Dios. Identifico y describo las fiestas y celebraciones del año litúrgico y explico su sentido.	Somos Iglesia porque somos bautizados. La celebración y la vida de los sacramentos.	Descripción de la iglesia como la familia de los hijos de Dios. Identificación de las fiestas y celebraciones del año litúrgico y explico su sentido	Proyección en la iglesia como hijos bautizados de Dios Participación respetuosa en las celebraciones litúrgicas.	Participa en actividades de comunidad como hijos bautizados en Dios. Colabora en celebraciones litúrgicas de comunidad.
	¿Qué fiestas celebramos en mi comunidad de fe?	Doy cuenta de las celebraciones de la	La fiesta de Pentecostés.	Explicación de las celebraciones de la iglesia.	Comunicación de las celebraciones de la	Asume una actitud de respeto ante las

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		Iglesia. Explico el sentido del Bautismo y de la Eucaristía para los hijos de Dios. Reconozco las fiestas y celebraciones del año litúrgico como manifestación de la presencia de Dios en la vida de las personas.	El Adviento y la Navidad	Descripción del sentido del Bautismo y de la Eucaristía para los hijos de Dios. Explicación de las fiestas y celebraciones del año	iglesia. Ilustración de la celebración del Bautismo y de la eucaristía. Integración a fiestas y celebraciones del año litúrgico.	celebraciones de la iglesia. Participa con agrado en las fiestas y celebraciones del año litúrgico.
	¿Dónde nos reunimos con nuestros hermanos en Cristo?	Reconozco a la Iglesia como la familia de los hijos de Dios. Identifico y describo las fiestas y	El templo, lugar de reunión de los bautizados	Participación activa en las celebraciones de la iglesia.	Valoración del templo como lugar de reunión de los bautizados.	Participa en las actividades programadas en el templo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		celebraciones del año litúrgico y explico su sentido.				
--	--	---	--	--	--	--

Área: DIMENSIÓN ETICA

Periodo: 1

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 2

Competencias: Reconoce y demuestra su valor como persona en la interacción con sus compañeros en su entorno escolar.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

ME APROXIMO AL CONOCIMIENTO COMO CIENTÍFICO (A) SOCIAL	<p>¿Qué características me hacen un ser único?</p> <p>¿Reconozco mis derechos y cumpla con mis deberes?</p>	<p>Reconozco la posibilidad de aprender de los demás.</p>	<p>Me valoro como persona:</p> <p>¿Quién soy yo?</p> <p>Me quiero y me valoro.</p> <p>Derechos y deberes fundamentales de los niños (as).</p>	<p>Identificación de los derechos y deberes de los niños y las niñas.</p> <p>Reconocimiento de las partes del cuerpo y sus funciones.</p>	<p>Representación gráfica de los deberes y derechos de los niños y las niñas.</p> <p>Representación gráfica y explicación de las partes de su cuerpo</p>	<p>Se reconoce y se valora como ser único dentro de una sociedad.</p> <p>Aplica en su contexto los deberes y derechos de los niños y las niñas.</p> <p>Cuida su cuerpo y el de sus compañeros.</p>
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	<p>¿Cómo generar un ambiente acogedor y agradable en nuestra aula?</p>	<p>Manifiesto solidaridad al relacionarme con los compañeros.</p>	<p>La urbanidad y las normas: La solidaridad, manifestaciones.</p> <p>Normas de cortesía: Saludar, Despedirse, Pedir un favor, Dar las gracias, Escuchar, Obedecer,</p>	<p>Comprensión de rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes que deben tenerse en cuenta dentro de la institución educativa</p> <p>Conocimiento del colegio</p>	<p>Adopción y práctica de rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes dentro de la institución educativa</p> <p>Aceptación de las</p>	<p>Interioriza y practica rutinas, hábitos, normas, derechos y deberes</p> <p>Adquiere sentido de pertenencia por la</p>

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

			<p>Levantar la mano. Comportamientos que pueden imitarse.</p>	<p>con sus dependencias, normas, personal administrativo y docente.</p>	<p>normas escolares como una forma de organización dentro del aula y dentro de la institución educativa</p> <p>Representación gráfica de hábitos y normas de la institución.</p>	<p>institución</p>
--	--	--	---	---	--	--------------------

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: DIMENSIÓN ETICA

Periodo: 2

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 2

Competencias: Valora y reconoce la tipología familiar en la confrontación con otros estudiantes

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ</p> <p><i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

LA FAMILIA Y LOS VALORES	¿Qué valores practico para fortalecer mi crecimiento personal y propiciar ambientes armónicos en la convivencia?	Reconozco, verifico y valoro la importancia de tener una familia y respetarla. Tengo sentido de la amistad.	Organizaciones sociales: La Familia y su entorno (colegio, curso y barrio). Diferentes familias El parentesco Las familias tienen normas La vida en familia Las tareas familiares El barrio	Reconocimiento e identificación de las organizaciones sociales como: la familia, el colegio y el barrio. Identificación y reconocimiento de la familia, su clasificación y características como la base principal de la sociedad. Reconocimiento del barrio, sus lugares y personajes importantes. Identificación de los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad	Participación activa en: juego de roles, narración de cuentos y socializaciones acerca de la familia y su entorno. Representación gráfica, y socialización de la familia y su rol dentro de ésta. Representación gráfica y explicación de los lugares y personajes del barrio. Descripción de los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.	Aprecia, valora y respeta su familia y su entorno. Reconoce su familia dentro de su entorno social. Acepta y valora el barrio al cual pertenece. Reconoce los diferentes oficios y profesiones que hay en el barrio, en la familia y en la sociedad.
-------------------------------------	--	--	--	---	---	---

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	  CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

			Lugares importantes Personajes representativos. Líderes comunitarios. Los oficios y mi barrio			
	¿Qué importancia tiene la norma para la sana convivencia en el medio que	Conozco, fomento y aplico deberes y derechos dentro y	El colegio como familia de formación.	Reconocimiento de los valores Institucionales.	Representación gráfica de los valores Institucionales.	Manifestación de los valores Institucionales en la interacción con

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

	me nuevo?	fuera del aula.	Valores Institucionales.			sus compañeros.
--	-----------	-----------------	--------------------------	--	--	-----------------

Área: DIMENSIÓN ETICA

Periodo: 3

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 2

Competencias: Desarrolla hábitos, normas y valores que le permiten relacionarse de forma asertiva consigo mismo, con el entorno y con los demás.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	¿Qué causan mis acciones en la vida de los demás?	Comprendo, valoro y determino decisiones para una sana convivencia. Tomo decisiones por iniciativa propia y asumo responsabilidades	Mis acciones y sus consecuencias. La afectividad. La Tolerancia.	Reconocimiento de mis propias acciones y su impacto en la vida de los demás. Identificación de	Reflexión en torno a las consecuencias de sus acciones. Argumentación verbal	Manifiesta responsabilidad en sus acciones. Practica en sus relaciones cotidianas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		que promueven el bienestar del grupo		valores como la solidaridad y la responsabilidad.	de valores como la solidaridad y la Responsabilidad.	valores
--	--	--------------------------------------	--	---	--	---------

Área: DIMENSIÓN ETICA

Periodo: 4

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 2

Competencias: Reconoce la importancia del cumplimiento de la norma como mecanismo para lograr la convivencia pacífica.
Identifica y vive valores de respeto, amor, solidaridad, responsabilidad, tolerancia, sentido de pertenencia y honestidad en sus relaciones con los demás.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES	<p>¿Qué acciones debo emprender para alcanzar mis sueños?</p> <p>¿Qué debemos hacer para comunicarnos mejor?</p>	<p>Comprendo lo que siento y lo expreso asertivamente.</p>	<p>Proyecto de vida.</p> <p>La comunicación asertiva.</p>	<p>Identificación de quien deseo ser en el Futuro.</p> <p>Fortalecimiento de sus relaciones de amistad y compañerismo.</p>	<p>Ilustración de quién deseo ser en el futuro.</p> <p>Reconocimiento las emociones propias y la importancia de expresarlas de forma adecuada.</p>	<p>Habla acerca de quién quiere ser cuando crezca.</p> <p>Valora el poder compartir sus emociones con las personas que le rodean.</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: DIMENSIÓN ESTÉTICA

Periodo: 1

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 3

Competencias: Analiza, reconoce, comprende y valora las diferentes manifestaciones culturales y artísticas de nuestro entorno.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESION PLASTICA	¿Qué colores encuentro en las cosas que me rodean?	Identificación y reconocimiento de la motricidad como parte fundamental de identidad y de su interacción con el mundo natural y Social.	Rasgado Arrugado Coloreado Punzado Plegado Enrollado Recortado Figuras mágicas con vinilo Combinación y mezclas de colores primarios y secundarios.	Identificación adecuada de los materiales que permiten la expresión artística. Identificación de los colores primarios y secundarios.	Manipulación adecuada de los materiales que permiten la expresión plástica. Aplicación correcta de los colores en los diferentes paisajes naturales.	Disfruta al realizar creaciones artísticas. Manifiesta espontaneidad y agrado al dibujar y colorear. Admira y valora, las construcciones artísticas.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

EXPRESION MUSICAL	¿Cómo a través de la danza, la pintura, el teatro y la música, me puedo relacionar con los demás?	Manifestación de ideas y expresiones artísticas: danza, teatro, música, pintura como alternativa de desarrollo humano y creativo.	Cantos infantiles y rondas.	Interpretación de ritmos musicales a través del juego, cantos y rondas infantiles.	Participación en juegos, cantos, rondas infantiles y en la recitación de retahílas y trabalenguas.	Comparte emociones y sentimientos a través del movimiento, la expresión y el deseo de comunicarse con los otros.
-------------------	--	---	-----------------------------	--	--	--

Área: DIMENSIÓN ESTÉTICA

Periodo: 2

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 3

Competencias: Expresa sus emociones a través de actividades manuales y artísticas.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESION PLÁSTICA	¿Cómo puedo utilizar los materiales que tengo en el entorno para expresar lo que pienso?	Identificación y reconocimiento de la motricidad como parte fundamental de identidad y de su interacción con el	El dibujo Trabajo con masas Plastilina Trabajo con materiales de desecho	Asimilación de instrucciones dadas en el trabajo del aula. Diferenciación de algunas	Realización de dibujos con diferentes trazos utilizando diversos materiales.	Expresa entusiasmo frente al trabajo del aula.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

EXPRESION CORPORAL	¿Puedo utilizar mi cuerpo para representar objetos o persona?	mundo natural y Social. Manifestación de ideas y expresiones artísticas: danza, teatro, música, pintura como alternativa de desarrollo humano y creativo.	Garabateo: Dibujo libre utilizando colores, crayolas, vinilos, lápices. Dáctilo-pintura utilizando diferentes materiales y colores. Rasgado, punzado, collage, masas, coloreado. La expresión corporal. Juego de roles	técnicas de expresión plástica. Utilización del esquema corporal y lateralidad.	Realización de construcciones artísticas empleando diversas técnicas de expresión plástica. Representación gestual y corporal a través de canciones, imitaciones y dramatizaciones.	Demuestra curiosidad y agrado al experimentar con diferentes técnicas y materiales gráfico plásticos. Manifestación de respeto por la expresión corporal y gestual de sus compañeros.
---------------------------	--	--	--	--	--	--

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: DIMENSIÓN ESTÉTICA

Periodo: 3

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 3

Competencias: Reconoce diferentes manifestaciones artísticas, plásticas y musicales a través de actividades lúdicas.
 Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN MUSICAL Y FOLKLORE	¿Todos los sonidos son iguales?	Explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando diferentes materiales.	El ritmo Expresión corporal La voz El sonido La entonación La música en las diferentes regiones.	Experimentación de diferentes formas de producir sonidos	Comparación de canción, ronda, trova para descubrir los diferentes sonidos.	Muestra y disfruta con interés el trabajo de artes musicales.
		Reconoce las creaciones artísticas, musicales, que escucha a su alrededor e identifica sus	La composición. Coloreado. Moldeado	Exploración de diferentes lenguajes artísticos para comunicarse con el mundo que le rodea.	Aplicación de diferentes lenguajes artísticos Aplicación de distintas	Disfruta las distintas creaciones artísticas que generan espacio de comunicación.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

EXPRESIÓN PLÁSTICA		características		Identificación de las distintas técnicas utilizadas en sus creaciones artísticas.	técnicas en sus creaciones artísticas. Utilización de elementos naturales en la composición, coloreado y modelado de paisajes.	Respeta sus creaciones artísticas y la de los demás. Manifiesta creatividad y recursividad en el empleo de diferentes materiales para colorear
---------------------------	--	-----------------	--	---	---	---

Área: DIMENSIÓN ESTÉTICA

Periodo: 4

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 3

Competencias: Desarrolla, estimula y valora la iniciativa, la imaginación y la creatividad.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

LA EXPRESIÓN CORPORAL Y MUSICAL	¿Todas las se bailan de la misma manera?	Desarrolla la creatividad a través de la participación en actividades culturales.	La danza El baile El folclor	Reconocimiento de la melodía popular, la danza, el folclor y actividades sociales y artísticas.	Diferenciación de movimientos rítmicos.	Participa con alegría de las actividades artísticas.
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Qué puedo crear con diferentes materiales?	Demuestra respeto por las creaciones artísticas de sus Compañeros y las propias.	EL COLLAGE	Identificación de las técnicas de pintura, impresión y collage.	Elaboración de creaciones artísticas empleando diversos materiales.	Expresa respeto y admiración por las creaciones de los demás y las propias.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: DIMENSIÓN CORPORAL

Periodo: 1

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 3

Competencias: Explicar las partes fundamentales del cuerpo humano y su importancia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
PERCEPTIVO-MOTRIZ: Ajuste postural. Lateralidad. Espacialidad. Tonos y posturas.	¿Para qué me sirve cada parte de mi cuerpo?	Exploro e identifico las diferentes partes de mi cuerpo por medio de actividades lúdicas y recreativas. Experimento diferentes juegos de equilibrio en variadas superficies.	Partes del cuerpo. Funciones de cada parte. Estímulos sensoriales Fundamentos sicomotrices: tiempos, lateralidad, espacialidad. Tono, posturas.	Reconocimiento de las partes del cuerpo y funciones básicas de cada una de ellas Identificación de los dos lados del cuerpo Reconocimiento de las relaciones espaciales: cerca-lejos, adelante-atrás, a un lado al otro entre otras	Realización de desplazamientos siguiendo ritmos indicados Experimentación de sensaciones por medio de los sentidos Coordinación de movimientos generales de su cuerpo y de sus partes Realización de ejercicios para adoptar una posición correcta sentado, de pie, acostado y en movimiento	Cuida su cuerpo acatando medidas preventivas para conservar su salud Comprende la importancia de cuidar y respetar su cuerpo y el de los demás.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

FISICOMOTRIZ Habilidades motrices básicas finas y gruesas	¿Qué movimientos puedo hacer con mi cuerpo?	<p>Ejecuto e identifico patrones básicos de movimiento, como: caminar, saltar, correr, en diferentes espacios que me permiten actuar en mi entorno.</p> <p>Realizo lanzamientos y recepciones con diferentes objetos y a varias distancias, para mejorar mi coordinación y fuerza</p>	<p>Reptar, gatear, caminar, correr, rodar y saltar.</p> <p>Coordinación óculo-manual y óculo- pédica</p> <p>Movimientos de forma básica: lanzar y atrapar.</p>	<p>Apropiación de términos manejados en sus habilidades motrices básicas</p> <p>Diferenciación de movimientos en diferentes tiempos</p> <p>Conceptualización de términos manejados en las habilidades motrices finas como rasgado, pegado, arrugado, punzado entre otras</p>	<p>Coordinación de movimientos al Reptar, gatear, caminar, correr y saltar.</p> <p>Expresión y representación corporal de emociones, situaciones escolares y experiencias de su entorno</p> <p>Coordinación de movimientos al lanzar y recibir diferentes objetos</p> <p>Sincronización para realizar movimientos finos como agarre de pinza,, amasado, punzado, entre otros</p>	<p>Reconoce el espacio que ocupa respetando el del otro</p> <p>Valoro mi trabajo y el de los demás</p>
---	--	---	--	--	--	--

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

<p>SOCIOMOTRIZ Reconoce roles</p> <p>Forma grupos.</p>		<p>Valoro y cuido los juguetes y los materiales cuando participo en las actividades de clases, en el recreo y con la familia.</p> <p>Respeto las normas y las reglas de seguridad y comportamiento en la clase, la escuela, el hogar y el entorno.</p> <p>Reconozco mi cuerpo y demuestro sus posibilidades motrices para la interacción con el entorno, los objetos, los juguetes, los elementos y las personas que me rodean</p>	<p>Me relaciono con los demás y con los objetos de mi entorno</p> <p>Normas y reglas en cada contexto.</p>	<p>Apropiación del juego desde diferentes roles</p> <p>Identificación y acatamiento a las normas y reglas de seguridad de las diferentes dependencias de mi entorno</p>	<p>Participación dinámica en actividades lúdicas y recreativas utilizando juguetes y materiales , usándolos adecuadamente</p> <p>Cumplimiento de las normas y reglas de juego con respeto, en las diferentes actividades.</p>	<p>Respeto a sus compañeros y acepta sus diferencias</p> <p>Reconoce las acciones adecuadas e inadecuadas para su bienestar y el de los demás</p> <p>Desarrolla practicas físicas en diferentes ambientes, cuidando los juguetes y materiales ,conservando limpio dichos espacios</p>
--	--	--	--	---	---	---

Área: DIMENSIÓN CORPORAL

Periodo: 2

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 3

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Competencias: Demuestra patrones básicos de movimiento acorde a su desarrollo físico y edad.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
PERCEPTIVO-MOTRIZ Ajuste postural. Lateralidad. Espacialidad. Tonos y posturas.	¿De qué manera utilizo mi cuerpo para descubrir mi entorno? ¿Qué diferencia el cuerpo de los niños del el de las niñas?	Identifico y práctico los roles de mi papa y mamá por medio de juegos que me ayudan a fortalecer mi relación con ellos. Exploro e identifico, mediante los sentidos, los espacios, las texturas, el peso y la temperatura. Propongo e imagino diferentes posibilidades de ritmo y	Actividades sensorio-perceptivas. Actividades creativas, autónomas, imaginativas Introducción al ritmo corporal. Juegos de roles de género.	Identificación de estímulos y sensaciones a nivel corporal Reconocimiento de ejercicios de coordinación, ritmo y equilibrio en forma básica Identificación de semejanzas y diferencias entre niños y niñas mediante juegos de roles	Creación y libre expresión utilizando diferentes materiales a través del cuerpo Ejecución de ejercicios como: caminar, marchar, desplazarse y moverse de acuerdo a ritmos y melodías establecidas	Expresa en sus comportamientos, interés y gusto por las actividades

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		<p>movimiento en los juegos y las actividades de la clase.</p> <p>Reconozco la diferencia de género por medio de actividades grupales.</p>				
FISICOMOTRIZ Habilidades motrices básicas		<p>Me esfuerzo en la ejecución de las habilidades motrices básicas en los juegos y las actividades cotidianas.</p> <p>Ejecuto actividades de desplazamiento con diferentes elementos, objetos y móviles,</p>	<p>Niveles de complejidad en las actividades motrices básicas.</p> <p>Combinaciones de habilidades motrices básicas.</p> <p>Trabajo con aros, pelotas, bastones, cintas.</p> <p>Elaboración de trazos</p>	<p>Identificación de distintos patrones básicos de locomoción y manipulación</p> <p>Utilización adecuada de los diferentes implementos de acuerdo a sus necesidades</p>	<p>Ejecución de ejercicios y movimientos indicados siguiendo instrucciones</p> <p>Realización de movimientos experimentando otras formas de locomoción</p> <p>Participación en juegos y actividades que requieren trabajo con pelotas, aros ,</p>	<p>Cumple y acata las normas de convivencia en el grupo.</p> <p>Acata las indicaciones, pertinentes en el desarrollo de la clase</p> <p>Cuida los implementos utilizados en clase, demostrando sentido de pertenecía</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		para desarrollar mis habilidades motrices básicas.		Identificación de trazos desde la imitación	bastones y pequeños elementos Coordinación viso motora y manejo del espacio en actividades de pre escritura	Atiende y muestra seguridad en la elaboración de trazos.
--	--	--	--	---	--	--

Área: **DIMENSIÓN CORPORAL**

Periodo: **3**

Grado: **0°**

Intensidad Horaria: **3**

Competencias:

Reconocer la importancia del juego y la ronda

Explora con su cuerpo diferentes ritmos, expresiones gestuales y corporales que facilitan su interacción con un grupo.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
FISICOMOTRIZ		<p>Me desplazo con seguridad en diferentes terrenos, a través de actividades de búsqueda y juegos en la naturaleza.</p> <p>Me desplazo a diferentes ritmos y en variadas</p>	<p>Formas jugadas combinando diferentes elementos, espacios y terrenos.</p> <p>Expresión rítmica.</p> <p>Comunicación gestual</p>	<p>Reconocimiento de espacios y tiempos en diferentes ritmos</p> <p>Reconocimiento de diferentes ritmos a través de juegos danzas imitaciones , cantos y</p>	<p>Participación en juegos que le permitan afianzar las relaciones espaciales</p> <p>Elaboración de ejercicios sencillos que implican coordinación</p>	<p>Participa en las diferentes actividades con buena disposición.</p> <p>Respeta el orden y las secuencias propuestas en la</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

		direcciones.	Coordinación óculo-manual	rondas	viso manual	clase
SOCIOMOTRIZ	¿Cómo puedo utilizar mi cuerpo para representar el medio que me rodea?	<p>Participó activamente de diferentes actividades que impliquen la ejecución de habilidades motrices básicas.</p> <p>Me expreso con mi cuerpo, para relacionarme con los compañeros y las compañeras, utilizando el movimiento para comunicar sensaciones, sentimientos, ideas y estados de ánimo.</p> <p>Pongo en acción mi imaginación y creatividad en los juegos individual y colectivo que me permitan la toma de decisiones.</p> <p>Reconozco la importancia de la naturaleza y el medioambiente para mi vida</p>	<p>Expresión corporal: dramatizados, actividades rítmicas – dancísticas, imitaciones.</p> <p>Caminadas ecológicas, reconocimiento de lugares propicios para actividades.</p> <p>Adaptación de espacios que favorecen aprendizajes de cuidado ambiental</p>	<p>Reconocimiento de sus posibilidades perceptivas, de acción, expresión y movimiento</p> <p>Reconocimiento de espacios ecológicos y el cuidado de ellos</p>	<p>Desplazamiento adecuado y armónico en un espacio determinado</p> <p>Creación y libre expresión de sensaciones, sentimientos, ideas por medio del movimiento utilizando diferentes materiales a través del cuerpo</p>	<p>Manifiesta responsabilidad personal y grupal en la mayoría de sus compromisos</p> <p>Practica normas para el cuidado y preservación del medio ambiente</p>

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

Área: DIMENSIÓN CORPORAL

Periodo: 4

Grado: 0°

Intensidad Horaria: 3

Competencias: reconocer, participar y crear espacios de juego e integración grupal.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
PERCEPTIVO MOTRIZ Ajuste postural. Lateralidad. Espacialidad. Tonos y posturas.	¿Qué tipos de juegos puedo compartir con mis amigos?	Identifico a través del juego de imitación diferentes roles sociales.	Imagen, concepto y esquema corporal. Juegos de roles.	Reconocimiento de cada uno de los roles sociales	Representación corporal de emociones y situaciones cotidianas	Participa activamente en juegos y rondas que mejoran su esquema corporal
FISICOMOTRIZ Habilidades		Participo de juegos tradicionales y los practico con mis amigos y amigas.	Dramatización e imitación de actividades multiculturales. Talla, recortado, cosido,	Expresión de la práctica de los juegos tradicionales que le permiten mejorar su motricidad fina	Realización de juegos tradicionales y carruseles lúdicos y recreativos a través de dramatizaciones e	Es solidario con sus compañeros Comparte sus escritos

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

motrices básicas		Manipulo diferentes objetos y elementos que me permiten mejorar mi motricidad fina.	etc. Transcribe textos Escritos espontáneos	Diferencia estructuras textuales	imitaciones Crea textos espontáneos ubicándose en el espacio grafico	valorando sus producciones y la de los otros
SOCIOMOTRIZ Reconoce roles, forma grupos.		Socializo mis ideas y opiniones en las actividades que realizo con mis compañeros y compañeras. Práctico hábitos saludables la escuela, en mi hogar y el entorno	Imita movimientos y sonidos de los medios de transporte y comunicación	Identificación de los medios de transporte ,comunicación y su utilidad Identificación de acciones que le permiten tener hábitos saludables en mi escuela, hogar y el entorno	Desplazamiento adecuado y armónico en un espacio determinado Participación en caminatas y movimientos indicados siguiendo instrucciones Imitación y dramatización de los medios de transporte y comunicación Utilizo el juego dramático para representar vivencias	Valora y disfruta nuestras tradiciones Comparte y coopera en los juegos de roles Cuida su cuerpo acatando medidas preventivas para conservar la salud.

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i></p>	 CO-SC-CER352434
CÓDIGO DP-FO-25	DISEÑO CURRICULAR	VERSIÓN: 1

--	--	--	--	--	--	--